

2°
medio

Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 2

Lenguaje



1.2 CLASE 2: El talento

En esta lección

A partir de la lectura del cuento “El talento” de Anton Chejov en esta lección reflexionaremos acerca de la temática del trabajo, esta vez bajo una perspectiva literaria. Recordaremos también algunos conocimientos previos sobre elementos del mundo narrativo y repasaremos estrategias de comprensión que te ayudarán a profundizar más tus lecturas.

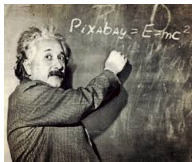
1. Antes de la lectura

Lee la cita que aparece en el recuadro ya propósito de esta responde:

- ¿Estas de acuerdo con la frase del famoso físico alemán Albert Einstein?
- ¿Cómo crees que esta se relaciona con el contenido del cuento que leerás?

TABLE 1.2:

"Un genio se hace con un 1% de talento y un 99% de trabajo" Albert Einstein



(icono recordar)

2. Durante la lectura: acerca de los elementos del cuento

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Caracterización

Caracterizar a los personajes de una narración consiste en determinar específicamente las características físicas, cómo se comportan, las características de sus atributos, valores, motivaciones, entre otras particularidades. Para lograr esta tarea, la narración entrega distintos datos y pistas que permiten dotar a los personajes de una "identidad". Esto implica que el lector va conociendo a los personajes a medida que avanza en la lectura y solo podrá tener una imagen completa de ellos al concluirla. Algunos de estos datos se entregan de forma explícita en la narración, mientras que otros deben ser inferidos por el lector a partir de las acciones del personaje, de sus palabras y pensamientos, y de lo que los otros personajes dicen acerca de él.

Conflicto

Por lo general, los personajes de los textos narrativos —ya sea de una novela, cuento, leyenda, mito, etc.— se enfrentan a algún conflicto durante el transcurso de la historia, provocando una tensión en el relato. Los personajes pueden entrar en conflicto con su sociedad, otro personaje, una fuerza natural o sus propios miedos, deseos y frustraciones. Ahora bien, este conflicto no siempre se manifiesta de forma violenta o física, como puede ocurrir en una narración de tema bélico, sino que también puede ser de carácter psicológico, ideológico o simbólico.

1. Ten en cuenta los elementos de la tabla página 36 del libro para caracterizar los personajes a la hora leer textos literarios.
2. Lee el cuento El talento que encuentra de la página 16 a la 18 del libro. No olvides practicar estrategias de comprensión durante la lectura, puedes hacer preguntas de reflexión sobre hechos que te resulten llamativos, cuestionables, o bien, preguntas sobre motivos de las acciones y / o actitudes de los personajes. En la página 25 del libro encontrará un ejemplo de uso de estas estrategias.

Después de la lectura

Icono de ejercicio .

1. Trabaja en tu cuaderno las actividades de la página 19. Responde las preguntas de la 1 a la 3 y la pregunta 6.
2. Si tienes internet, te invitamos a desafiar y profundizar tu lectura respondiendo a continuación el interactivo.

Icono de más; cuando pongo un “extra” interactivo.



MEDIA

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/263633>

Icono de cierre.

Acerca de lo aprendido

Los refranes son frases de origen populares que se repiten tradicionalmente de forma invariable. Estos expresan un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza; particularmente la que está estructurada en verso y rima en asonancia o consonancia. El refrán “camarón que se duerme se lo lleva la corriente” se refiere a las consecuencias negativas de la pereza. ¿Crees que podría expresar el contenido del relato?, ¿con qué personaje/s se relacionaría exactamente y por que? Reflexiona a modo de cierre.



2º
medio

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.